



# *TATALIA*

*Performance au coeur de l'océan  
Par Flaca Boonse*

# SOMMAIRE

Note d'intention

Origine du projet

Ateliers

Biographies

Production : LoudmiLa Projet

Créations de Flaca Boonse

Contact

## Note d'intention

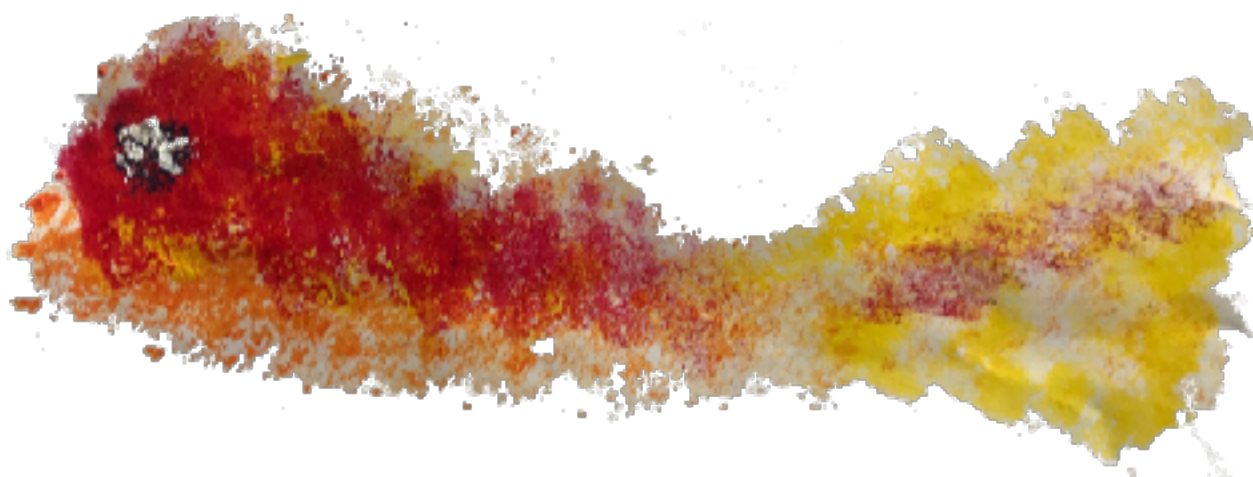
*Chants aquatiques, douces mélodies dans les profondeurs de l'océan. Légers craquements et gouttes d'eau. Soudain, la voilà. Immense et apaisante. Tatalia. La plus grande baleine de tous les océans. Elle nous berce lentement aux sons des clapotis. Elle nous caresse subtilement aux creux des vagues. Ils sont nombreux les petits poissons voyageurs à vouloir la rencontrer.*

Tatalia est une performance au coeur de l'océan aux multiples sons aquatiques. L'équipe artistique propose d'embarquer les tout-petits dans une ambiance électro inspirée de berceuses argentines et aux mélodies improvisées.

La formation est composée de la musicienne Flaca Boonse, artiste en art visuel et sonore, elle est accompagnée par Agnès Canova, chorégraphe danseuse et par Alexis Moutzouris, musicien improvisateur.

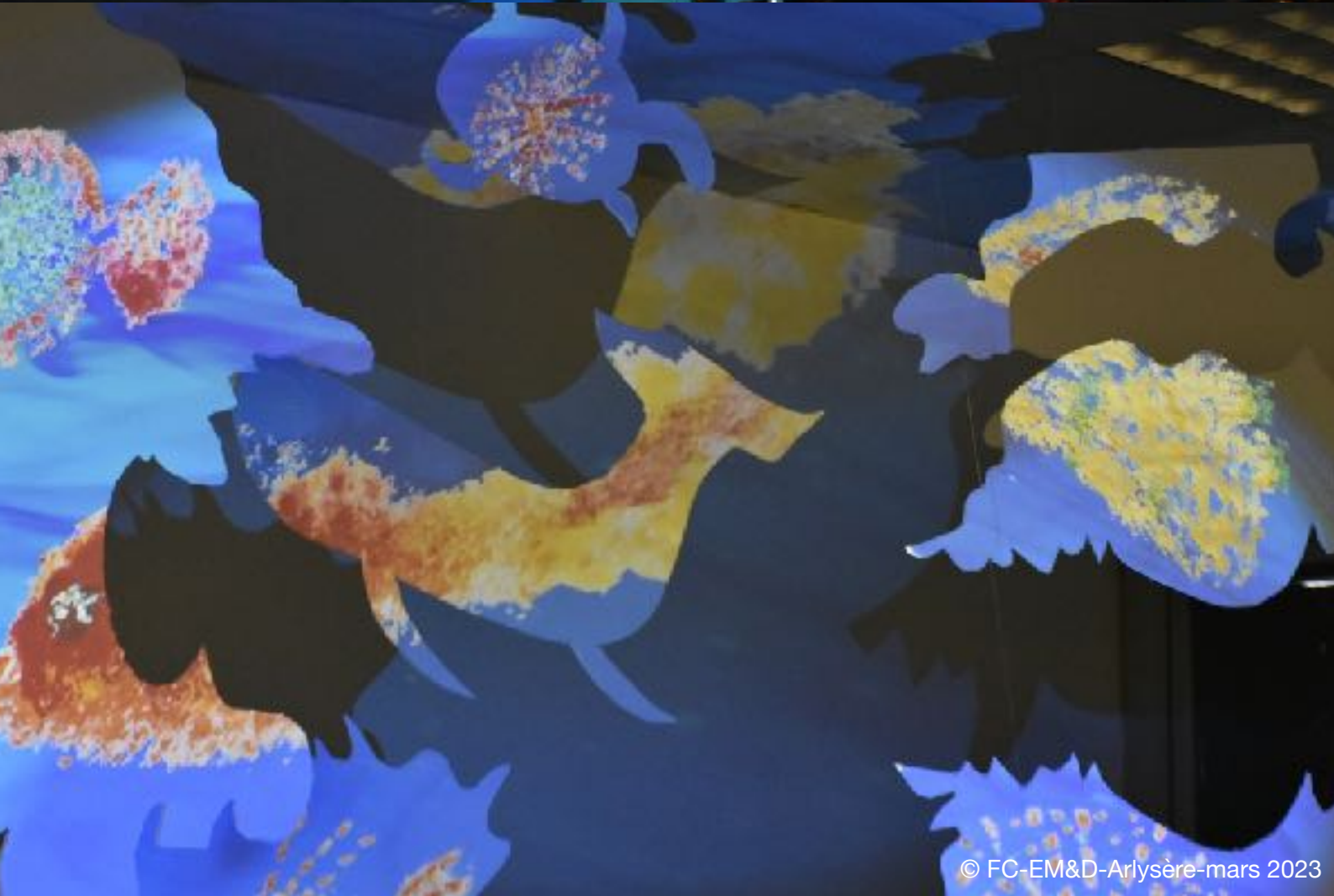
### Liens extraits audio :

<https://soundcloud.com/flacaoriginalmusic/sets/tatalia/s-HkYUvMRzL5h>





© FC-EM&D-Arlysière-mars 2023



© FC-EM&D-Arlysière-mars 2023

## Origine du projet

Tatalia est à l'origine une rencontre entre les artistes Flaca Boonse, Alexis Moutzouris (musicien), Magali Benvenuti (danseuse) et Côme Calmelet (danseur), provoquée par Marie Angleys de la Belle Electrique autour d'une création musicale et dansée pour les enfants du service de pédiatrie du CHU de Grenoble. La rencontre artistique se réalisa au travers d'une musique laissant la part belle à l'improvisation. Les musicien-nes et danseur-ses ont appris à se connaître en jouant ensemble.

Cinq morceaux ont été composés par Flaca Boonse pour cette occasion ainsi qu'une création visuelle avec de l'eau. Ce qui donna au groupe un axe artistique dans lequel se déployer. La composition est basée sur une recherche sonore et poétique pour un résultat enveloppant avec des mélodies délicates.

L'équipe avait comme envie commune de proposer un moment musical doux et poétique. De ces instants partagés, est née une vraie complicité au sein du groupe.



## Ateliers d'éveil sur le thème de l'eau pour les tout-petits en lien avec la création « Tatalia »

Depuis ses débuts, l'artiste Flaca Boonse a considéré les actions culturelles comme un terrain propice à l'expérimentation et à l'exploration artistique. Ses explorations sont souvent interdisciplinaires, électroacoustiques, audiovisuelles et numériques.

En 2025, l'équipe artistique prévoit de lancer cette nouvelle création destinée aux tout-petits. Pour cela, les artistes Agnès Canova et Flaca Boonse envisagent **deux temps de travail en 2024**. Ce travail permettrait tout d'abord la création d'un **atelier attendant à la future performance** mais serait également **source de matière artistique** pour la suite :

Une résidence de recherche pour la préparation d'un atelier exploratoire destiné aux tout-petits. Tout d'abord, d'un point de vue théorique : recherche de projets existants, rencontre avec d'autres artistes, recherche de conférences et d'études sur le sujet. Puis d'un point de vue plus pratique : écriture transversale du contenu sonore (travail vocal et recherche de transformation numérique), visuel et dansé, recherche et tests d'outils numériques et interactifs adaptés, préparation des objectifs et pistes de travail lors des ateliers afin d'aboutir à un atelier clé en main et de matières artistiques.

Des séances d'ateliers pour éveiller les sens autour de l'eau et faire des tests en immersion avec les tout-petits :

- Scénographie à base de pom poms formant des coraux multicolores, de la voix et de sa transformation (utilisation d'overhead) avec des pédales d'effets.
- Utilisation de dessins projetés pour accompagner l'histoire. Utilisation de son corps pour créer des formes et des mouvements : exploration du corps dans l'espace, travail au sol avec les appuies et du contact avec le sol. Exploration de rythme et matières sonore différentes.

Recherche pour la création d'un univers vocal aquatique basé sur la biophonie et d'une musique sur les paysages acoustiques sous-marins. Exploration également du lien entre des sons marins et le corps adapté pour les tout-petits. Agnès Canova a déjà travaillé sur ce point avec l'artiste Molécule [https://fr.wikipedia.org/wiki/Molécule\\_\(musicien\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Molécule_(musicien)).

# Biographies

## Artiste musicienne et art visuel / Flaca Boonse

Artiste touche à tout, autodidacte puis formée au conservatoire de Grenoble en chant et claviers, Flaca Boonse est musicienne, artiste en art sonore et visuel. Elle compose, arrange, écrit et interprète sans limites esthétiques depuis l'âge de 17 ans. Exploratrice numérique, elle fabrique des installations interactives à destination du jeune public depuis 2016. **Elle parcourt ainsi les rapports possibles entre les musiques actuelles, l'art performance, l'installation artistique et la scène.** Flaca Boonse accompagne tout type de public dès la maternelle et multiplie les formes artistiques pour faire découvrir la création au plus grand nombre. Elle collabore aujourd'hui avec différents artistes (artistes des collectifs Stara Zagora, Eptagon, Les Barbarins Fourchus, Eric Margery, Alexis Moutzouris, Fatimzohra Zemel, Anooradha Rughoonundun, Christelle Méchain, David Meunier, Chloé Laurencin, Isa Rescue, Denis Morin, Johanna Rousseau, Julia Belle, Caroline Garay et Agnes Canova) et a réalisé plus d'une trentaine de créations éphémères et sur mesure auprès du jeune public en partenariat avec La Belle Electrique, La Source, La Bobine, La ville d'Echirrolles, la ville d'Ugine, le collectif Stara Zagora, le CHU de Grenoble, Arcan, Le Prunier Sauvage. En 2022, en collaboration avec d'autres artistes, elle est à l'origine de la création du ciné-concert jeune public *Jardins Enchantés* et de la boum immersive *Ola Bonny d'Or* pour enfants produite par l'association Mixlab en 2022.

## Artiste musicienne / Alexis Moutzouris

Alexis Moutzouris est un compositeur, clarinettiste et saxophoniste d'origine grecque.

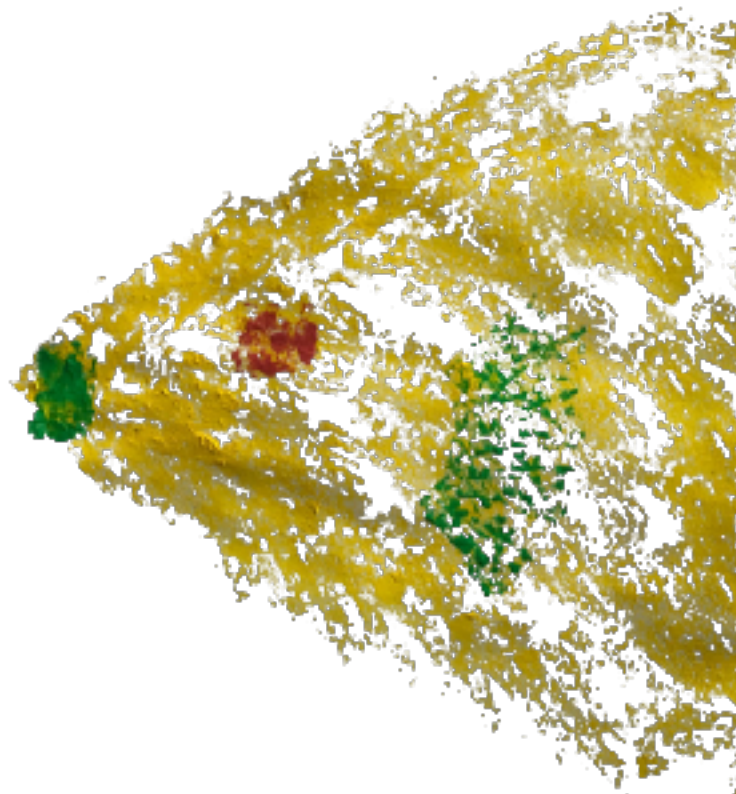
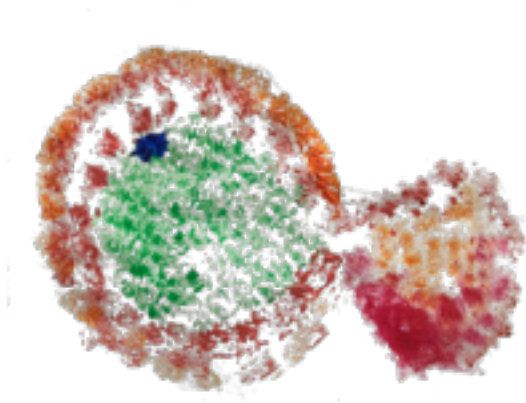
Depuis 4 ans, il co-dirige le projet Marthe avec le trompettiste Florent Brique (des tournées à l'international et plus d'une centaine de concerts depuis la création du groupe).

A la tête de plusieurs groupes (Falfala, Oxaman et Matala) et avec comme fil rouge des compositions aux sonorités orientales, il collabore aussi avec des artistes comme Thomas de Pourquery, Mike Ladd, Nikitch, Kaliroï Raouzeou, Bacem Yousfi, Djemdi...

## Artiste chorégraphique / Agnès Canova

Agnès Canova, formée en Arts du Spectacle à l'Université de Nice et titulaire du Diplôme d'Etat de Professeur de danse contemporaine, a un double parcours de danseuse et pédagogue qui lui a permis de nourrir pleinement sa réflexion et son engagement autour du corps, et de la danse, comme médiateur sensible de communication.

Elle commence sa carrière comme interprète des Compagnies Acte (Lyon), Sylvain Groud (Rouen) et l'Adret (Andernos) dans de nombreux spectacles scéniques, mais aussi in situ. En 2010, elle rejoint le Centre Chorégraphique National de Grenoble, alors dirigé par Jean-Claude Gallotta, dont elle sera interprète durant huit saisons, puis elle devient interprète de Rachid Ouramdane pour la création du solo Eden en 2019. Cette même année elle retrouve Sylvain Groud en tant qu'assistante au CCN de Roubaix. Elle crée la Compagnie Frontières en binôme avec Lilou Niang en 2021, et intègre l'équipe de Yoann Bourgeois (CCN Grenoble) pour une reprise du spectacle Celui qui Tombe en 2022.





## **Production : LOUDMILA PROJETS**

**Les projets artistiques de l'artiste Flaca Boonse sont portés par l'association LoudmiLa Projets depuis 2016**

### **Financements publics**

La Drac Plan Relance (Appel À Projets) + Eac

Ville De Grenoble Au Titre De La Création

Le Département De L'isere Subvention Territoriale Et Aide À La Création

Le Département De La Savoie Subvention Eac

Drac Subvention Eac

### **Accueil en résidence**

Aadn (Lyon)

La Belle Electrique (Grenoble)

La Bifurk (Grenoble)

La Bobine (Grenoble)

### **Partenaires Eac**

Mixlab / La Belle Electrique

La Source

La Bobine

Retour de scène

Ecoles maternelles Grenoble et son agglomération

Ville de Fontaine

Ville d'Echirolles

Valence Romans Agglo

Ville d'Ugine

Le Brise Glace Smac (Annecy)

Hadra

### **Partenaires Artistiques**

Le Collectif Eptagon

Le Collectif Sz

Les Barbarins Fourchus

## **Lieux de diffusion**

DNA (Arcan/Grenoble)

Negotium (Arcan/Grenoble)

Festival Micromusic (Romans)

Rituels Machines Fossiles au Musée archéologique de Grenoble (Arcan)

Festival Univers Numériques (Ugine)

La Bobine (Grenoble)

Auditorium de Flaine

Ninkasy Gerland (Lyon)

Le Periscope (Lyon)

Le Brise Glace (Annecy)

Boum Boum en doudoune (Tohu bohu/Eybens)

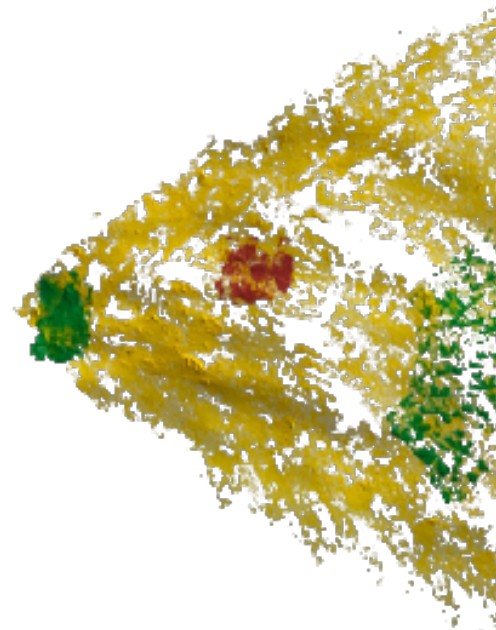
Chato'do SMAC (Blois)

Espace 1789 (Saint-Ouen)

Auditorium de Seynod

Espace 600 (Grenoble)

Semaine de la petite enfance (Ugine)



## Créations de Flaca Boonse

**Créations éphémères sur mesure dans le cadre de projets d'éducation artistique et culturelle**

PERFORMANCE DANSE, MUSIQUE ET IMAGES (niveau collège) 2023

JARDIN FANTASTIQUE (tout niveau) 2023

LES ZEQUILIBRES (niveau collège) 2021/2022

LES GOUTTES (niveau maternelle) 2021

ANIMO (niveau primaire) 2021

LES MINOS (niveau primaire) 2021

PLUPIO (niveau maternelle) 2019/2020

AQUAZ TELBOC (niveau maternelle) 2019/2020

PITA BOTA (ACL niveau maternelle et primaire) 2019

PHI (niveau maternelle) 2019

LES PETITS MONDE NUMERIQUES (niveau maternelle) 2018

COMMENT LE DIRE (Lycée technique niveau terminal - classe en partie allophone) 2017/2018

REFLETS (Lycée technique niveau terminal - classe en partie allophone) 2016/2017

ENSEMBLE DIFFERENTS (Lycée technique niveau terminal - classe en partie allophone) 2015/2016

## **Créations installations interactives**

**2022-2024**

**Les Wa ! Les Wi ! Les Witchhh !** Conception et création de l'installation sonore et visuelle participative et immersive jeune public avec Christelle Méchain, Magali Laroche et Chloé Laurencin. En cours de création.

**2020**

**Les Olga**

Conception et création de l'installation sonore et visuelle participative et immersive jeune public avec Christelle Méchain, Aurélien Martinelli Julien Huraux Chloé Laurencin et Fatimzohra Zemel. Présenté dans le cadre du festival Negotium à Grenoble et Univers Numérique à Ugine. Soutenue par la ville d'Ugine, la ville d'Echirolles, la ville de Grenoble, Arcan, La Belle Électrique, La Bobine, AADN, le Département de l'Isère et la Drac.

**2018 Itanawie**

Conception et création de l'installation sonore et interactive jeune public dans le cadre du Festival Micromusic à Romans. Avec l'artiste plasticienne Audrey Vermont.

**Le looper aquatique**

Conception et création de l'installation sonore et interactive en partenariat avec la cie Trace. Présentée dans le cadre du festival Digital N[Art]atives.

## Créations musique/spectacles

### 2022

Création du **ciné-concert** *Jardins enchantés* sur le thème de l'écologie dès 4 ans avec le musicien Alexis Moutzouris. Production Stara Zagora et LoudmiLa Projets. Sa création a eu lieu fin 2022 dans le cadre du festival *Le Tympan dans l'œil* à La Bobine à Grenoble en 2022 et au Cairn à Lans en Vercors (38). Depuis le ciné-concert a été accueilli au Chato'Do à Blois (41), à La Péniche à Chalons-sur-Saône (71), au Théâtre municipal d'Aurillac (15), à l'Auditorium de Seynod (74), au Centre culture ABC à Chaux-de-Fonds (23), à l'Espace 1789 à Saint-Ouen (93) et à l' Espace Simenon pour son Festival *Silence !* à Rosny-sous-Bois (93).

### 2021

Création du **spectacle-boom** *Ola Bonny d'Or*, dès 2 ans. Production Mixlab. Présenté à La Belle Electrique et dans le cadre de l'événement Expérimenta (Hexagone de Meylan).

### 2020

Création musicale et visuelle sur le thème de l'eau : *Performance au coeur de l'océan*. Initialement conçues pour les familles du service pédiatrie du CHUGA, dans le cadre du projet "L'Hôpital Autrement - Culture et Santé", ces bulles ont été déclinées en crèche, centre parental et EAJE. Diffusion 2020 : Crèches Grenoble + maison des familles. Diffusion 2023 : l'Espace 600 + Semaine de la petite enfance (Ugine).

### 2020

Participation à la création du spectacle *Satie's Faction* avec les musiciens du collectif Les Barbarins Fourchus.

### 2020

#### Bonos

Trio Electro trip hop. Ecriture du premier EP.

### 2018

#### Flaca

Solo electro pop en français mêlant electro, bruitages et arts numériques. Concerts du premier EP. Le Périscope et le Ninkasi Gerland à Lyon.

# CONTACT

Direction artistique, médiation

FLACA BOONSE

contact@flaca.fr

06 62 36 15 31

Accompagnement production, diffusion

SABRINA MAZZONE

contact@plumbago.fr

06 23 72 93 16

Association loi 1901 LoudmiLa Projets, créée en 2012

Cap Berriat, 1 V. Lastella 38000 Grenoble

SIRET 791 465 032 00021

APE 9001Z

Site internet : [www.flaca.fr](http://www.flaca.fr)

