

Création 2022

Ciné-concert

JARDINSENCHANTÉS

FLACA BOONSE & ALEXIS MOUTZOURIS

« Une ode à la nature portée par un univers musical imaginaire et poétique. »

Dès 3 ans



Rencontre du cinéma et de la musique *live*, le ciné-concert a le vent en poupe ! Cette création originale est imaginée avec [*Le Tympan dans l'œil*](#), le plus important festival consacré au ciné-concert en France, dans le cadre de sa 12ème édition.

-LEFILM:

JARDINS ENCHANTÉS

France, Russie, Hongrie, États-Unis, Suisse, 2020, 44 minutes, couleur

*Débora Cheyenne Cruchon, Nas;a Voronina, Judit Orosz,
Andrea Love, Phoebe Wahl, Lena von Döhren, Galen Fott*

[Voir la Bande-annonce](#)

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

Un programme de courts métrages d'animation pour sensibiliser le jeune public à la nature, l'environnement et les écosystèmes.



LEPROGRAMME

COUCHÉE, Un film de Débora Cheyenne Cruchon, 2015, France, 3 minutes

Se coucher dans l'herbe, observer une libellule, puis un oiseau, ouvrir grand les yeux pour s'émerveiller de la magie qui nous entoure et surtout...rêver !

Librement adapté du poème de Robert Desnos, "Couchée" in Destinée arbitraire.

LE ROI ET LA POIRE, Un film de Nastia Voronina, 2015, Russie, 4 minutes

Un jeune roi fort gourmand pense avoir trouvé la plus belle poire de son verger. Il hésite : est-ce le moment de la déguster ou vaut-il mieux la garder pour plus tard ? Et s'il la partagerait ? Mais cela pourrait lui réserver bien des surprises...

CACHE-CACHE, Un film de Judit Orosz, 2020, Hongrie, 9 minutes

Lors d'une partie de cache-cache, une petite fille déambule dans un jardin. Elle en explore les recoins secrets, observant les petites bêtes, et se retrouve bientôt entourée par un décor étrange et fascinant...



TULIPE, Un film de Andrea Love et Phoebe Wahl, 2021, États-Unis, 9 minutes

Tulipe, une petite fille haute d'un pouce née dans une fleur, décide d'aller explorer le merveilleux jardin qui entoure sa maison, malgré les mises en garde de sa maman et les dangers qui la menacent.

Librement adapté du conte d'Andersen, *La Petite Poucette*.

L'OISEAU ET LES ABEILLES, Un film de Lena von Döhren, 2020, Suisse, 4 minutes 30 Un petit oiseau qui ne sait pas encore voler rencontre ses nouvelles voisines, une bande d'abeilles

vrombissantes. Gare au renard qui rôde...mais qui, heureusement, est vraiment maladroit !

DU IZ TAK ? Un film de Galen Fo#, 2018, États-Unis, 11 minutes

Un beau jour, une mystérieuse pousse verte apparaît dans la prairie. Les insectes s'interrogent : Du iz tak ?! Un

peu de patience... Il faudra quatre saisons pour assister à la métamorphose de cette curieuse plante !

D'après l'œuvre originale de Carson Ellis, *Du iz tak ?* publiée en français sous le titre *Koi ke bzzz ?* chez hélium.

FLACABOONSE

Artiste touche à tout, autodidacte puis formée au conservatoire de Grenoble en chant et claviers, Flaca Boonse est musicienne, artiste sonore et visuelle. Elle compose, arrange, écrit et interprète sans limites esthétiques. Elle aime pouvoir créer ses propres instruments et le son qu'ils peuvent produire. Exploratrice numérique, elle fabrique des installations interactives à destination du jeune public. **Elle parcourt ainsi les rapports possibles**



entre les musiques actuelles, l'art performance, l'installation artistique et la scène. Flaca Boonse accompagne tout type de public dès la maternelle et multiplie les formes artistiques pour faire découvrir la création au plus grand nombre.

www.flaca.fr

ALEXIS MOUTZOURIS

Il débute la musique au conservatoire de Kalamata (Grèce) à l'âge de 7 ans. Pendant ses dix premières années il est bercé par les rebetika et le son du bouzouki. Clarinettiste et saxophoniste formé au classique, au jazz et aux musiques actuelles, il est à l'initiative du groupe « Falfala » (quartet oud, sax, basse et percussions) qui est sélectionné « jazz émergence » par le réseau FNEIJMA en 2012. Il



participe à de nombreux festivals puis monte un deuxième projet, « O X X A M A N » avec la chanteuse et pianiste athénienne Kalliroï Raouzeou. En 2016 il crée le quartet MATALA (batterie, piano, contrebasse et clarinette / sax).

Le groupe « Marthe » prend forme en 2017 suite à une rencontre entre Florent Briqué, trompettiste, et Alexis Moutzouris. Deux univers qui se complètent et qui veulent à tout prix exploser les frontières. Avec ce projet, deux albums sont produits avec des invités prestigieux tel que Thomas DePourquery et Mike Ladd. Des tournées de plus de 40 concerts à l'étranger, Chine, Russie, Thaïlande et deux créations : une première avec trois voix féminines de l'Oural dans le cadre des Détours de Babel et un nouveau spectacle, musique et danse, a vu le jour avec le chorégraphe Noé Chapsal.

NOTE D'INTENTION ARTISTIQUE SUR LA CREATION :

Sur scène, les musicien-nes souhaitent mettre leur sensibilité artistique et écologique au service de ce **programme magnifique de courts métrages à la portée universelle**.

Grâce aux talents de compositrice et de bidouilleuse de Flaca Boonse ainsi que les qualités musicales et d'improvisation d'Alexis Moutzouris, et à partir de sa voix et d'instruments et machines en tout genre, bricolés, détournés ou encore recyclés, ils produiront une musique à dominante *electronica* tour à tour instrumentale, chantée, parfois improvisée, toujours dans le souci de souligner le propos de l'œuvre cinématographique...

Style abordé

Musique amplifiée entre l'électroacoustique (paysage sonore), les musiques électroniques et les musiques improvisées (jazz), globalement organique et atmosphérique.



Scénographie

Création d'un lopin de terre fabriqué avec la scénographe Chloé Laurencin. A partir de tissus, de bois, d'eau, d'osier, de coton, de feuilles et de lumières... Les instruments sont disposés en dessous de l'écran, ce qui permet une immersion totale avec les courts-métrages.

Le jardin change de couleurs (par la lumière) à chaque court métrage (dispositif déjà existant).

Instrumentarium

Mélange d'instruments acoustiques, électroacoustiques et virtuels.

Clarine#e basse, clarine#e, saxophone alto, percussions, bouzouki.

Micros statiques (amplification des sons de la nature/manipulation des échantillons sonores/écriture boucles rythmiques).

Waterphone

Instruments virtuels.

Synthétiseurs analogiques.

Micro voix (+utilisation d'effets numériques)

Instruments fabriqués

- Trompette sous-marine et amplificateur de bulles (à l'aide d'un hydrophone et d'un aquarium).

- Boîtes à bruits (à l'aide de micros piezo).

Le style, la scénographie et l'instrumentarium sont choisis et pensés en lien avec la nature.

Une réflexion est engagée quant à l'impact écologique durant le live... notamment autour d'une scénographie évolutive.



[TEASER](#) [EXTRAIT1](#) [EXTRAIT2](#)

Ce spectacle original et innovant sera accessible à tous les publics dès 3 ans, notamment pour des séances auprès des scolaires.

Dates passées

Sa création a eu lieu fin 2022 dans le cadre du festival Le Tympan dans l'œil à La Bobine à Grenoble en 2022 et au Cairn à Lans en Vercors (38). Depuis le ciné-concert a été accueilli :

Chato'Do à Blois (41)

La Péniche à Chalons-sur-Saône (71)

Théâtre municipal d'Aurillac (15)

L'Auditorium de Seynod (74)

Centre culture ABC à Chaux-de-Fonds (23)

L'Espace 1789 à Saint-Ouen (93)

L'Espace Simenon pour le Festival Silence ! à Rosny-sous-Bois (93)

30/10/25 - Espace Aragon à Grenoble (38)

Cinémas Grütli à Genève (CH)

Foyer rural à Ceyzérieu (01).

Les Cinéastes au Mans (72)

La Lanterne Magique à Beaune (21)

Forum des images (75)

La Source à Fontaine (38)

Dates à venir

30/10/25 - Espace Aragon de Villard-Bonnot (38)

09 et 10/11/25 - Stereolux de Nantes (44)

20/11/25 - Festival Close-Up à Paris (75)

11 et 12/03/26 - Le Galet à Reyrieux (01)

08/04/26 - Théâtre Cinéma Jean Carmet à Mornant et l'Espace Eole de Craonne (69)

26 et 27/04/26 - L'épicerie moderne de Feyzin (69)



CONTACT



Direction artistique, médiation

FLACABOONSE
contact@flaca.fr
06 62 36 15 31

Production, diffusion

ESTHER LENEUTRE
contact@loudmilaprojets.com
07 45 11 35 62

Association loi 1901 LoudmiLa Projets créée en 2012 A Cap Berriat, 1 V. Lastella
38000 Grenoble

SIRET 791 465 032 00021 - NAF 9001Z - N°Licence du spectacle PLATESV-D- 2020 -
003178

